



Photo credit: The soldiers from Team 7, Camp Armadillo, Afghanistan

Peter Voss-Knude

Peter & the Danish Defence

17.06 – 06.08 2017

Fernisering 16. juni 17-20

På sin første store soloudstilling præsenterer Peter Voss-Knude resultatet af et tværdisciplinært projekt, der frit kombinerer både musikalske og billedkunstneriske udtryksformer. Med *Peter & the Danish Defence* bliver Overgaden omdannet til et fortløbende kunstværk, der placerer sig i spændingsfeltet mellem popmusik, politisk aktivisme og samtidskunst for at give publikum et enestående indblik i soldaters virkelighed og erfaringer.

Efter aftale med Forsvaret fik Peter Voss-Knude i 2014 et unikt og fortroligt indblik i soldaternes liv på Gardehusarregimentet på Slagelse Kaserne. Det blev begyndelsen på et ukonventionelt kunstnerisk og musikalsk samarbejde, hvor soldaternes følsomme og potente fortællinger på tillidsfuld vis er blevet fortolket til et dobbelt popalbum, som Voss-Knude selv har skrevet og komponeret. Udstillingen på Overgaden er således en markering af den officielle udgivelse af det andet kapitel af det yderst originale dobbeltalbum, der er udarbejdet i samarbejde med Forsvaret som det første og eneste af sin slags i verden.

Brugen af popmusik som medie og kilde til at begribe og formidle et så svært tilgængeligt emne er et forsøg på at skabe en bred ramme, hvori en gensidig forståelse kan udvikle sig. Som et fundament i Voss-Knudes arbejde kredses der om oplosningen af de fordemme, som soldaten sædvanligvis udsættes for, såvel som de fordemme, som soldaten udsætter civilsamfundet for: Fordomme der netop vanskeliggør, at reel meningsudveksling mellem forskellige virkeligheder er mulig.

Udstillingen præsenterer samtidig en 2x12 meter lang serie af kultegninger, der udspringer direkte af den omfattende og langvarige dialog med de medvirkende soldater, foruden en række forskellige medier som lyd, tekstil, dokumentation og researchmateriale. På udstillingen iscenesætter Voss-Knude på fascinerende og usædvanlig vis nuancerne af maskulinitet i det fællesskab, som undgåligt opstår mellem mænd, der kæmper side om side. Her sættes forholdet mellem soldaten og den civile i fokus og det antydes, hvordan civilsamfundet og soldater nødvendigvis må forsøge at forstå hinanden, hvis vi skal kunne kommunikere og meningsudveksle om det at være soldat i krigssituationer – og det at være en nation, der aktivt deltager i krig.

Med *Peter & the Danish Defence* forsøger Voss-Knude at forstå og skildre det tætvævede fællesskab soldater indgår i, at forstå hvordan soldater opfatter nærkampens adrenalinpumpende og euforiske øjeblikke, og ikke mindst forstå, hvordan soldater tænker og agerer i livstruende situationer.

Peter Voss-Knude (f. 1987) er kunstner og sanger og har en BA i Fine Art & Art History fra Goldsmiths, University of London. Han har været aktivist i russiske VOINA og tidligere forsøgt at blive *special constable* i The Metropolitan Police. Han har senest haft en soloudstilling på Counter Space i Schweiz og spillet koncerter på Ideal Bar og Nationalmuseets Tøjhusmuseum.

Albummet *Peter & the Danish Defence* er tilgængeligt på diverse streamingtjenester fra 12. juni 2017.

For yderligere information om udstillinger og events se overgaden.org og vores Facebookside.

STATENS KUNSTFOND



HÅNDSPRIT.DK



OVERGADEN.

Overgaden er støttet af Statens Kunstmuseums Billedkunstudvalg og Det Obelske Familiefond

Overgaden – Institut for Samtidskunst, Overgaden neden Vandet 17, DK-1414 København K
+45 32577273, www.overgaden.org. Tirsdag-søndag 13-17, torsdag 13-20

+45 32577273, www.overgaden.org. Thursday-Sunday 1-8pm, Wednesday 17, DK-1414 Copenhagen K
Overgaden – Institute of Contemporary Art, Overgaden neden Vandet 17, DK-1414 Copenhagen K
Design: Anni's

Overgaden is supported by the Danish Arts Foundation's Committee for Visual Arts
and the Obel Family Foundation



Read more about exhibitions and events at overgaden.org and on our Facebook page

The album *Peter & the Danish Defence* can be streamed from various sites from June 12th, 2017.

Peter Voss-Knude (b. 1987) is an artist and singer with a BA in Fine Art History from Goldsmiths, University of London. He has been an activist in the Russian artist group VOINA, and previously tried to become a special constable with The Metropolitan Police. Peter Voss-Knude in Copenhagen art group YOUNA, and previouslyArsenal Museum in Copenhagen.

Peter Voss-Knude's artwork is also influenced by his experiences as a soldier in the Royal Danish Army. He has also given concerts at Ideal Bar and the Royal Danish Arsenal, and has also given concerts at Ideal Bar and the Royal Danish Arsenal, and has also given concerts at Ideal Bar and the Royal Danish Arsenal.

Peter Voss-Knude's artwork is also influenced by his experiences as a soldier in the Royal Danish Army. He has also given concerts at Ideal Bar and the Royal Danish Arsenal.

Peter Voss-Knude's artwork is also influenced by his experiences as a soldier in the Royal Danish Army. He has also given concerts at Ideal Bar and the Royal Danish Arsenal.

Peter Voss-Knude's artwork is also influenced by his experiences as a soldier in the Royal Danish Army. He has also given concerts at Ideal Bar and the Royal Danish Arsenal.

Peter Voss-Knude's artwork is also influenced by his experiences as a soldier in the Royal Danish Army. He has also given concerts at Ideal Bar and the Royal Danish Arsenal.

Peter Voss-Knude's artwork is also influenced by his experiences as a soldier in the Royal Danish Army. He has also given concerts at Ideal Bar and the Royal Danish Arsenal.

Opening 16 June, 5-8pm

17.06 – 06.08 2017

Peter & the Danish Defence
Peter Voss-Knude